

Міністерство культури та інформаційної політики України
Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine
Департамент культури Закарпатської обласної державної адміністрації
Department of Culture of the Transcarpathian Regional State Administration
Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
Municipal institution of higher education "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council
Інститут музики Жешувського університету (Польща)
Institute of Music, University of Rzeszów (Poland)
Пряшівська консерваторія імені Дезідера Кардоша (Словаччина)
Prešov Conservatory named after Desider Kardos (Slovakia)
Технічний університет (м. Клуж-Напока, Румунія)
Technical University (Cluj-Napoca, Romania)



ІШТВАН МАРТОН :
ФЕНОМЕН МИТЦЯ У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ
ПРОФЕСІЙНОГО МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
ЗАКАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ

*Міжнародна науково-практична конференція
до 100-річчя від дня народження*

ПРОГРАМА
7-8 ГРУДНЯ 2023 р.

ISTVAN MARTON: THE PHENOMENON OF THE ARTIST IN
THE CONTEXT OF THE DEVELOPMENT OF THE
PROFESSIONAL MUSICAL ART OF THE TRANSCARPATHIAN
REGION

*International scientific and practical conference
to the 100th anniversary of the birth*

PROGRAM
7-8 DECEMBER, 2023



Ужгород – 2023
Uzhhorod - 2023

Місце проведення конференції: читальна зала Комунального закладу вищої освіти «АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ» Закарпатської обласної ради, вул. Минайська 38/80

Conference venue: reading room of the Municipal Institution of Higher Education "ACADEMY OF CULTURE AND ARTS" of the Transcarpathian Regional Council, str. Mynayska 38/80

Форма проведення – змішана (очно-дистанційна).

The format is mixed (full-time-distance)/

Посилання для підключення – у день проведення заходу.

The connection link is on the day of the event.

Регламент роботи конференції :

- Доповідь на пленарному засіданні – до 15-20 хвилин
- Доповідь на секційному засіданні – до 10 хвилин
- Виступ у дискусії – до 3-5 хвилин

Regulations of the conference:

- Report at the plenary session - up to 15-20 minutes
- Report at the sectional meeting - up to 10 minutes
- Presentation in the discussion - up to 3-5 minutes

Робочі мови конференції: українська, англійська, словацька, польська

Working languages of the conference: Ukrainian, English, Slovak, Polish.



ШАНОВНІ КОЛЕГИ / DEAR COLLEAGUES!

*Раді вітати Вас на I Міжнародній науково-практичній конференції
«Іштван Мартон: феномен митця у контексті розвитку
професійного музичного мистецтва Закарпатського регіону»,
присвяченій 100-річчю від дня народження*

Бажаємо всім плідної праці!

Початок роботи Конференції – 07 грудня 2023 р. о 11:00

Welcome to the International *scientific and practical conference*
“**Istvan MARTON: the phenomenon of the artist in the context of the
development of professional musical art of the Transcarpathian region**”
dedicated to the 100th anniversary of his birth
(07 December 2023, 11 a.m.)

Приєднатися до засідання можна за посиланням:
<https://zoom.us/j/98541756085?pwd=TVVGNWVVTUJvU3VMM1o5QmdBMTUyUT09>

You can join the meeting by following the link:

Meeting ID: 985 4175 6085

Passcode: DJA121

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

The order of the conference

7 грудня 2023 року, четвер / December 7, 2023, Thursday

10:30-11:00	Реєстрація учасників конференції <i>Registration of conference participants</i>
11:00-11:30	Відкриття роботи конференції <i>Conference opening</i> Концерт-презентація здобувачів спеціальності 025 Музичне мистецтво Комунального закладу вищої освіти «АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ» Закарпатської обласної ради (Актова зала АКіМ) Concert-presentation of students for speciality 025 Musical art of the Municipal Institution of Higher Education "ACADEMY OF CULTURE AND ARTS" of the Transcarpathian Regional Council (Assembly Hall of AKiM)
11:45-14:45	Пленарне засідання <i>Plenary session</i>
14:45-16:30	Секційні засідання за напрямками <i>Section meetings in areas</i>
	<u>Секція №1.</u> Мистецька освіта та культура України в контексті інтеграції до європейського культурного простору: тенденції та перспективи <u>Section 1.</u> <i>Art education and culture of Ukraine in the context of integration into the European cultural area: tendency and perspectives</i>
	<u>Секція №2.</u> Музична культура Закарпаття в контексті сучасної ідеології <u>Section 2.</u> <i>Musical culture of Transcarpathian region in the context of modern ideology</i>
	<u>Секція №3.</u> Творча спадщина Іштвана Мартона у контексті сучасної музичної освіти та культури <u>Section 3.</u> <i>Art heritage of Istvan Marton in the context of modern music education and culture</i>
	<u>Секція №4.</u> Іштван Мартон – композитор, педагог, культурно-громадський діяч: аналітичні студії <u>Section 4.</u> <i>Istvan Marton – composer, teacher, cultural and social activist: analytical studies</i>
	<u>Секція №5.</u> Жанрово-стильовий діапазон творчості Іштвана Мартона <u>Section 5.</u> <i>The genre and style range of Istvan Marton's work.</i>

8 грудня 2023 року, п'ятниця

11:00 – 11:20	Музична інтерлюдія <i>Musical interlude</i>
11:30-13:30	Студентська наукова творчість. <i>Student scientific work</i>
13:40 – 14:25	Заключне засідання: підведення підсумків роботи конференції. Урочисте закриття конференції. Final session: summarizing the results of the conference. Closing ceremony of the conference.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Голова організаційного комітету:	
ШЕТЕЛЯ Наталія Ігорівна	Ректор Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, доктор педагогічних наук, професор
Співголови:	
Адам КАВЕЦ	Директор Пряшівської консерваторії імені Дезідера Кардоша (Словаччина)
Мирослав ДІМОН	Директор Інституту музики Жешувського університету (Польща)
Ірина-Люба ГОРВАТ	Голова Сату-Марської філії Союзу українців Румунії, Генеральний секретар Союзу українців Румунії, керівник відділу мистецтва повітового музею Сату-Маре (Румунія)
Члени організаційного комітету:	
АПШАЙ Федір Васильович	Перший проректор, кандидат педагогічних наук
ТЕЛЕП Оксана Анатоліївна	Проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу, кандидат наук з соціальних комунікацій
АГІЙ Ярослав Юрійович	Проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів, кандидат економічних наук, доцент
ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович	Завідувач відділу науково-методичної роботи та професійної підготовки працівників закладів сфери культури, доктор педагогічних наук, професор
ГАСНЮК Вероніка Василівна	Завідувач кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент
ШУЛЬГІНА Валерія Дмитрівна	Доктор мистецтвознавства, професор
ОНИЩЕНКО Катерина Миколаївна	Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва
ГЛУХАНИЧ Олеся Мирославівна	Вчений секретар, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва
ТОВТИН Надія Іванівна	Старший викладач кафедри музичного мистецтва
МАРТИНЮК Марія Володимирівна	Викладач кафедри музичного мистецтва

ВІДКРИТТЯ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ CONFERENCE OPENING

ВИТАЛЬНІ СЛОВА / WELCOME SPEECH

Наталія Шетеля, Ректор Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, доктор педагогічних наук, професор (Україна)

Natalia Shetelya, Rector of the Municipal Institution of Higher Education "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Ukraine)



Адам Кавец, Директор Пряшівської консерваторії імені Дезідера Кардоша (Словаччина)

Adam Kavets, Director of Desider Kardoš Conservatory of Prysiv (Slovakia)



Мирослав Дімон, Директор Інституту музики Жешувського університету (Польща)

Myroslav Dimon, Director of the Institute of Music at the University of Rzeszów (Poland)

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ PLENARY SESSION

ДОПОВІДІ / REPORTS

1. ДОСЯГНЕННЯ І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ПРЯШІВСЬКОЇ КОНСЕРВАТОРІЇ ІМЕНІ ДЕЗІДЕРА КАРДОША НА МІЖНАРОДНІЙ АРЕНІ

Адам Кавец, Директор Пряшівської консерваторії імені Дезідера Кардоша (Словаччина)

ACHIEVEMENTS AND PROSPECTS OF THE DEVELOPMENT OF THE DESIDER KARDOS CONSERVATORY OF PRYSHIV IN THE INTERNATIONAL ARENA

Adam Kavets, Director of Desider Kardoš Conservatory of Prysiv (Slovakia)



2. МИСТЕЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЖЕШУВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ: ДОСЯГНЕННЯ І ПЕРСПЕКТИВИ

Мирослав Дімон, Директор Інституту музики Жешувського університету (Польща)

ART ACTIVITY OF THE UNIVERSITY OF RZESUZU: ACHIEVEMENTS AND PERSPECTIVES

Myrosław Dimon, Director of the Institute of Music at the University of Rzeszów (Poland)



3. МИСТЕЦЬКІ ТРАДИЦІЇ УКРАЇНЦІВ ІЗ САТУ-МАРЕ

Ірина-Люба Горват, Голова Сату-Марської філії Союзу українців Румунії, Генеральний секретар Союзу українців Румунії, керівник відділу мистецтва повітового музею Сату-Маре (Румунія)

ART TRADITIONS OF UKRAINIANS FROM SATU-MARE

Iryna-Lyuba Horvat, Head of the Satu-Mar branch of the Union of Ukrainians of Romania, General Secretary of the Union of Ukrainians of Romania, head of the art department of the regional museum of Satu-Mare (Romania)



4. РОЗВИТОК КОНЦЕПЦІЇ МУЗИЧНОЇ УКРАЇНІКИ У РЕГІОНАЛЬНИХ ВИМІРАХ: З ДОСВІДУ НАУКОВОГО КЕРІВНИЦТВА ДОСЛІДЖЕННЯМИ АСПІРАНТІВ І ДОКТОРАНТІВ ЗАКАРПАТТЯ ТА ПРИКАРПАТТЯ

Валерія Шульгіна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород)

DEVELOPMENT OF THE CONCEPT OF MUSICAL UKRAINICS IN REGIONAL DIMENSIONS: FROM THE EXPERIENCE OF SCIENTIFIC SUPERVISION OF RESEARCH OF GRADUATE STUDENTS AND DOCTORAL STUDENTS IN TRANSCARPATHIA AND SUBCARPATHIA

Valery Shulgina - doctor of art history, professor, professor of the department of musical art of the Municipal Higher Education Institution "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council (Uzhgorod)



5. ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА В ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИХ ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ

Володимир Черкасов – доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу науково-методичної роботи та професійної підготовки працівників закладів сфери культури КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород)

TRAINING OF CULTURE AND ART SPECIALISTS IN WESTERN EUROPEAN EDUCATIONAL INSTITUTIONS.

Volodymyr Cherkasov - doctor of pedagogical sciences, professor, head of the department of scientific and methodical work and professional training of employees of cultural institutions of the Municipal Higher Education Institution



6. НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА

Ольга Лобова – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри дошкільної і початкової освіти Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми)

NATIONAL PATRIOTIC EDUCATION OF PERSONALITY THROUGH THE MEANS OF ART

Olga Lobova - Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Preschool and Primary Education of Sumy State Pedagogical University named after A.S. Makarenko (city of Sumy)



7. ПІДГОТОВКА ФАХІВЦЯ МИСТЕЦЬКОГО ПРОФІЛЮ ДО ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА ГУМАНІСТИЧНО ОРІЄНТОВАНИХ ЗАСАДАХ

Сергій Горбенко – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (м. Київ)

TRAINING OF AN ART SPECIALIST FOR TEACHING ACTIVITIES ON A HUMANISTIC-ORIENTED BASIS

Serhiy Horbenko - Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Choral Conducting and Theory and Methodology of Musical Education of the Faculty of Arts named after Anatoly Avdievsky, Ukrainian State University named after Mikhail Drahomanov (Kyiv)



8. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В КОНТЕКСТІ ІНТЕГРАЦІЇ ДО ЄВРОПЕЙСЬКОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ

Тетяна Завадська – заступник декана факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства (м. Київ)

TRAINING OF FUTURE SPECIALISTS OF MUSICAL ART IN THE CONTEXT OF INTEGRATION INTO THE EUROPEAN CULTURAL SPACE

Tetyana Zavadska - deputy dean of the Anatoly Avdievsky Faculty of Arts of the Mykhailo Drahomanov Ukrainian State University, professor of the Department of Art Pedagogy and Piano Performance (Kyiv)



9. ВЗАЄМОЗБАГАЧЕННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ МУЗИЧНИХ КУЛЬТУР ЗАКАРПАТТЯ ЯК ФАКТОР АДАПТАЦІЇ НАЙЕФЕКТИВНІШИХ КОНЦЕПЦІЙ ЗАГАЛЬНОГО МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ

Ельвіра Тайнель – заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів)

MUTUAL ENRICHMENT OF NATIONAL MUSICAL CULTURES OF TRANS-CARPATIA AS A FACTOR OF ADAPTATION OF THE MOST EFFECTIVE CONCEPTS OF GENERAL MUSICAL PERSONALITY DEVELOPMENT

Elvira Tynel - Honored Artist of Ukraine, Candidate of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Musical Art of Ivan Franko National University of Lviv (Lviv)



10. ІШТВАН МАРТОН – КОМПОЗИТОР, ПЕДАГОГ, КУЛЬТУРНО-ГРОМАДСЬКИЙ ДІЯЧ (ШТРИХИ ДО ПОРТРЕТУ)

Віктор Теличко – заслужений діяч мистецтв України, Голова Закарпатського осередку Національної спілки композиторів України, піаніст, педагог, музично-громадський діяч, лауреат премії ім. Д. Задора (м. Ужгород)

ISTVAN MARTON – COMPOSER, TEACHER, CULTURAL AND SOCIAL ACTIVIST: SKETCHES FOR A PORTRAIT

Viktor Telychko – Honored Worker of Arts of Ukraine, Head of the Transcarpathian branch of the National Union of Composers of Ukraine, pianist, teacher, music and public figure, laureate of the award named after D. Zadora (Uzhgorod)



11. ІШТВАН МАРТОН. ІСТОРІЯ МЕСИ

Омелян Сокач – народний артист України, художній керівник і диригент Академічного камерного хору «Cantus» Закарпатської обласної ради (м. Ужгород)

ISTVAN MARTON. HISTORY OF THE MASS

Omelyan Sokach – National Artist of Ukraine, artistic director and conductor of the Academic Chamber Choir "Cantus" of the Transcarpathian Regional Council (Uzhgorod)



Секція №1

**МИСТЕЦЬКА ОСВІТА ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ ІНТЕГРАЦІЇ
ДО ЄВРОПЕЙСЬКОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ: ТЕНДЕНЦІЇ ТА
ПЕРСПЕКТИВИ**

Section №1

ART EDUCATION AND CULTURE OF UKRAINE IN THE CONTEXT OF
INTEGRATION INTO THE EUROPEAN CULTURAL AREA: TENDENCY AND
PERSPECTIVES

Модератор секції – **Вероніка Гаснюк**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва АКіМ.

Секретар секції – **Вероніка Ленарт**, магістрантка спеціальності «Музичне мистецтво»

ДОПОВІДІ / REPORTS

1. ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ КАФЕДРИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА АКІМ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ: ІНТЕГРАЦІЙНИЙ АСПЕКТ

Вероніка Гаснюк, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва АКіМ

CREATIVE ACTIVITY OF THE DEPARTMENT OF MUSICAL ART OF THE MUNICIPAL HIGHER EDUCATION INSTITUTION OF THE TRANSCARPATHIAN REGIONAL COUNCIL AT THE PRESENT STAGE: INTEGRATIVE ASPECT

Veronika Hasnyuk, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Musical Art of the Municipal Higher Education Institution "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council

2. ІНТЕГРАЦІЯ ВОКАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ У ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ПРОСТІР ЧЕРЕЗ СПРИЙНЯТТЯ РІЗНИМИ НАРОДАМИ СВІТУ ВЛАСНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Людмила Тоцька, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри вокального виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (м. Київ)

INTEGRATION OF VOCAL CULTURE OF UKRAINE INTO THE EUROPEAN SPACE DUE TO THE PERCEPTION OF THEIR OWN IDENTITY BY THE DIFFERENT NATIONS OF THE WORLD

Ljudmila Totska, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Professor of the Department of Vocal Performance of the Anatolii Avdiievskyyi Faculty of Arts of Mykhailo Drahomanov Ukrainian State University (Kyiv)

3. ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКА МУЗИКА У ВИКОНАННІ ЗАКАРПАТСЬКИХ КОЛЕКТИВІВ

Артем Поздняков – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР.

Науковий керівник : Володимир Черкасов, доктор педагогічних наук, професор

WESTERN EUROPEAN MUSIC PERFORMED BY TRANSCARPATHIAN GROUPS

Artem Pozdnyakov - winner of the "Bachelor's" degree in the "Musical Art" specialty of the Municipal Higher Education Institution "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council

Academic supervisor: Volodymyr Cherkasov, doctor of pedagogical sciences, professor

4. РОЗВИТОК ВОКАЛЬНО-ДЖАЗОВОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Олександра Дарієнко – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР.

Науковий керівник : Вероніка Гаснюк, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва АКіМ

DEVELOPMENT OF VOCAL AND JAZZ CULTURE OF THE FUTURE SPECIALIST IN MUSICAL ART

Oleksandra Dariienko - winner of the "Bachelor's" degree in the "Musical Art" specialty of the Municipal Higher Education Institution "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council

Academic supervisor: Veronika Hasnyuk, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Musical Art of the Municipal Higher Education Institution "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council

Секція №2

МУЗИЧНА КУЛЬТУРА ЗАКАРПАТТЯ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ІДЕОЛОГЕМІ

Section №2

MUSICAL CULTURE OF TRANSCARPATHIAN REGION IN THE CONTEXT OF MODERN IDEOLOGY

Модератор секції – **Катерина Онищенко**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва АКіМ.

Секретар секції – **Ерік Добженецький**, магістрант спеціальності «Музичне мистецтво»

ДОПОВІДІ / REPORTS

1. ВИКОНАВСЬКА ПРАКТИКА ВІЙСЬКОВОГО ОРКЕСТРУ ЗАКАРПАТТЯ

Ірина Мартинова, аспірантка Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ

MILITARY ORCHESTRAS OF TRANSCARPATHIAN REGION

Iryna Martynova, PhD student of Vasyl Stefanyk Prykarpattian National University, Ivano-Frankivsk

2. ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЗАКАРПАТТЯ ХІХ-ХХ СТ. У НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ: РЕТРОСПЕКТИВНИЙ ПОГЛЯД

Надія Товтин, старший викладач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

THE HISTORY OF THE ESTABLISHMENT AND DEVELOPMENT OF THE MUSICAL CULTURE OF THE TRANSCARPATHIAN REGION IN THE XIX-XX CENTURIES. IN SCIENTIFIC RESEARCH: A RETROSPECTIVE VIEW

Nadiya Toutin, senior teacher of the department of musical art of the Municipal Higher Education Institution "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council

3. ПІСЕННА ТВОРЧІСТЬ КОМПОЗИТОРІВ ЗАКАРПАТТЯ У РЕПЕРТУАРІ ЖІНОЧИХ ВОКАЛЬНИХ АНСАМБЛІВ

Марія Мартинюк, аспірантка Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ

SONG CREATIVITY OF TRANSCARPATIA COMPOSERS IN THE REPERTORY OF WOMEN'S VOCAL ENSEMBLES

Maria Martyniuk, PhD student of Vasyl Stefanyk Prykarpattia National University, Ivano-Frankivsk

Секція №3

ТВОРЧА СПАДЩИНА ІШТВАНА МАРТОНА У КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ ТА КУЛЬТУРИ

Section №3

ART HERITAGE OF ISTVAN MARTON IN THE CONTEXT OF MODERN MUSIC EDUCATION AND CULTURE

Модератор секції – **Олеся Глуханюк**, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва АКиМ.

Секретар секції – **Сергій Фанта**, магістрант спеціальності «Музичне мистецтво»

ДОПОВІДІ / REPORTS

1. ПОЛІКУЛЬТУРНІ ТА ЛАДО-ТОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ МУЗИЧНОЇ МОВИ І. МАРТОНА

Олеся Глуханюк, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва АКиМ

POLYCULTURAL AND LADO-TONAL FEATURES OF THE MUSICAL LANGUAGE OF I. MARTON

Olesya Glukhanych, Honored Worker of Culture of Ukraine, Associate Professor of the Department of Musical Art of the Municipal Higher Education Institution "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council

Секція №4

ІШТВАН МАРТОН – КОМПОЗИТОР, ПЕДАГОГ, КУЛЬТУРНО-ГРОМАДСЬКИЙ ДІЯЧ: АНАЛІТИЧНІ СТУДІЇ

Section №4

ISTVAN MARTON – COMPOSER, TEACHER, CULTURAL AND SOCIAL ACTIVIST: ANALYTICAL STUDIES

Модератор секції – **Марія Мартинюк**, викладач кафедри музичного мистецтва АКиМ.

Секретар секції – **Едуард Петрюк**, магістрант спеціальності «Музичне мистецтво»

ДОПОВІДІ / REPORTS

1. ІШТВАН МАРТОН І ПЛАТОН МАЙБОРОДА - КОМПОЗИТОРИ ОДНІЄЇ ЕПОХИ, КУЛЬТУРНІ МИТЦІ УКРАЇНИ

Святослава Продан – здобувачка ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР.

Науковий керівник : Володимир Черкасов, доктор педагогічних наук, професор

ISTVAN MARTON AND PLATON MAYBORODA - COMPOSERS OF THE SAME ERA, CULTURAL ARTISTS OF UKRAINE

Sviatoslava Prodan is a graduate of the "Bachelor's" program in the "Musical Art" specialty of the Municipal Higher Education Institution "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council

Academic supervisor: Volodymyr Cherkasov, doctor of pedagogical sciences, professor

Секція №5

ЖАНРОВО-СТИЛЬОВИЙ ДІАПАЗОН ТВОРЧОСТІ ІШТВАНА МАРТОНА

Section №5

THE GENRE AND STYLE RANGE OF ISTVAN MARTON'S WORK

Модератор секції – **Надія Товтин**, старший викладач кафедри музичного мистецтва АКиМ.

Секретар секції – **Володимир Кордан**, магістрант спеціальності «Музичне мистецтво»

ДОПОВІДІ / REPORTS

1. МОЗАІКА КАМЕРНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ТВОРЧОСТІ ІШТВАНА МАРТОНА

Мацола Мирослава – здобувачка ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

Науковий керівник: Надія Товтин, старший викладач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

MOSAIC OF THE CHAMBER AND INSTRUMENTAL CREATIVITY OF ISTVAN MARTON

Matsola Myroslava - graduate of the "Bachelor's" program, majoring in "Musical Art" of the Municipal Higher Education Institution "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council

Academic supervisor: Nadiya Tovtin, senior teacher of the Department of the Municipal Higher Education Institution "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council

2. ФОРТЕПІАННА МУЗИКА ІШТВАНА МАРТОНА

Чендей Мирослава – здобувачка ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

Науковий керівник: Надія Товтин, старший викладач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

PIANO MUSIC BY ISTVANA MARTON

Chendei Myroslava – student of the "Bachelor's" program, majoring in "Musical Art" of the Municipal Higher Education Institution "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council

Academic supervisor: Nadiya Tovtin, senior teacher of the Department of the Municipal Higher Education Institution "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council

3. КАМЕРНО-ВОКАЛЬНА МУЗИКА ІШТВАНА МАРТОНА

Слісенко Любов – здобувачка ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

Науковий керівник: Надія Товтин, старший викладач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

VOCAL CHAMBER MUSIC BY ISTVANA MARTON

Lyubov Slisenko is a graduate of the "Bachelor's" program, majoring in "Musical Art" at the Municipal Higher Education Institution "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council

Academic supervisor: Nadiya Tovtin, senior teacher of the Department of the Municipal Higher Education Institution "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council

4. ХОРОВА ТВОРЧІСТЬ ІШТВАНА МАРТОНА: ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ВИМІРИ

Арович Дарина – здобувачка ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

Науковий керівник: Надія Товтин, старший викладач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

CHORAL CREATIVITY OF ISTVAN MARTON: GENRE-STYLE DIMENSIONS

Arovich Daryna – graduate of the "Bachelor's" program in the "Musical Art" specialty of the Municipal Higher Education Institution "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council

Academic supervisor: Nadiya Tovtin, senior teacher of the Department of the Municipal Higher Education Institution "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council